

Pelatihan Pembuatan Konten Video Kreatif Menggunakan Filmora 10 di STAI Hubbulwathan Duri

Budy Satria¹, Leonard Tambunan², Teuku Radillah³, Yessi Ratna Sari⁴, Qori Islami Aris⁵, Vita Amelia⁶

¹AMIK Mitra Gama, budysatriadeveloper@gmail.com, Jl. Khayangan No 99, Duri-Riau, Indonesia

²AMIK Mitra Gama, tambunanleonard81@gmail.com, Jl. Khayangan No 99, Duri-Riau, Indonesia

³AMIK Mitra Gama, t.radillah@gmail.com, Jl. Khayangan No 99, Duri-Riau, Indonesia

⁴AMIK Mitra Gama, yessiratnasari91@gmail.com, Jl. Khayangan No 99, Duri-Riau, Indonesia

⁵Universitas Lancang Kuning, qoriislamibintiaris@unilak.ac.id, Jl. Yos Sudarso, Rumbai-Riau, Indonesia

⁶Universitas Lancang Kuning, vita.amelia@unilak.ac.id, Jl. Yos Sudarso, Rumbai-Riau, Indonesia

Informasi Makalah

Submit : Desember 21, 2021
Revisi : Januari 11, 2022
Diterima : February 21, 2022

Kata Kunci :

Pelatihan
Konten Kreatif
Filmora 10
Pengabdian
Video Editing

Abstrak

Pengabdian kepada masyarakat yang dilakukan di kamp STAI Hubbulwathan Duri yaitu pelatihan pembuatan konten kreatif menggunakan aplikasi filmora. Latar belakang masalah pada kegiatan ini adalah sangat minimnya video pembelajaran yang dibutuhkan oleh mahasiswa untuk kegiatan belajar mengajar. Selain itu, sangat sedikit pengetahuan dosen dalam menggunakan aplikasi pengolahan video seperti filmora. Tujuan dari kegiatan PKM ini adalah memberikan edukasi penggunaan aplikasi Filmora dalam pembuatan video. Kegiatan PKM dilaksanakan selama 2 hari dan dihadiri oleh 27 peserta. Berdasarkan hasil penyebaran angket saat kegiatan ini diperoleh hasil deskriptif yaitu 99% respon peserta menyatakan bahwa kegiatan PKM ini memberikan tambahan pengetahuan terhadap penggunaan aplikasi, 95% respon peserta menyatakan bahwa Materi editing video, 90% respon peserta menyatakan bahwa Program aplikasi ringan dan tidak berat, 90% respon peserta menyatakan bahwa Tim PKM pelatihan bersikap ramah dan sabar, 97% respon peserta menyatakan bahwa Semoga ada pelatihan selanjutnya.

Abstract

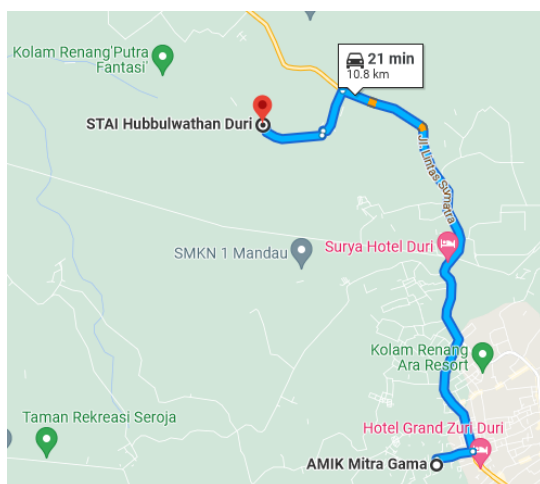
Community service carried out at the STAI Hubbulwathan Duri campus is training in creating creative content using the Filmora application. The background of the problem in this activity is the very lack of learning videos needed by students for teaching and learning activities. In addition, there is very little knowledge of lecturers in using video processing applications such as Filmora. The purpose of this PKM activity is to provide education on the use of the Filmora application in making videos. The PKM activity was held for 2 days and was attended by 27 participants. Based on the results of the questionnaire distribution during this activity, descriptive results were obtained, namely 99% of participant responses stated that this PKM activity provided additional knowledge on application use, 95% of participant responses stated that they liked video editing material, 90% of participant responses stated that the application program was light and not heavy. , 90% of participant responses stated that the PKM training team was friendly and patient, 97% of participant responses stated that hopefully there will be further training.

1. Pendahuluan

Perkembangan teknologi media sosial hadir sebagai sarana untuk berkomunikasi, pola komunikasi jarak jauh pun hadir dengan berbagai format seperti berbasis teks, suara, gambar maupun video (Candro Parulian Sinaga, Sianipar, Marpaung, Baene, & Kumar, 2022). Berkembangnya produksi Teknologi dan informasi di era sekarang ini dan ditambah kemudahan mengakses internet yang kian pesat (Dzulqarnain & Nazir, 2021).

STAI Hubbulwathan Duri merupakan salah satu kampus swasta yang ada di kota Duri memiliki 4 program studi yaitu Pendidikan Agama Islam, Tadris Bahasa Inggris, Pengembangan Masyarakat Islam dan Perbankan Syariah.

STAI Hubbulwathan berlokasi di Jalan Karya KM. 7 Desa Balaimakam Kec. Bathin Solapan Kab. Bengkalis, Riau 28784. Jarak lokasi dari kampus AMIK Mitra Gama menuju ke kampus STAI Hubbulwathan adalah 10,8 km dengan estimasi waktu 21 menit.



Gambar 1. Lokasi stai hubbulwathan duri

Adapun kendala yang dialami oleh kampus STAI Hubbulwathan dalam proses pembelajaran adalah sangat minimnya video pembelajaran yang dibutuhkan oleh mahasiswa. Dosen membutuhkan pengetahuan dan kemampuan tambahan

untuk menyusun materi perkuliahan dalam bentuk video kuliah (Insani, 2020). Namun dalam penggunaan video pembelajaran terdapat kendala yang dihadapi yaitu pada fase pembuatan (Prima et al., 2021).

Saat ini media pembelajaran merupakan pilar yang sangat penting (Efendi, Lusiana, Muzawi, Rio, & Agustin, 2021) terutama untuk lembaga pendidikan seperti kampus maupun sekolah. Salah satu jenis media yang dapat mendukung proses pembelajaran adalah dengan penggunaan media video (Nurhikmah & Haling, 2020). Media video merupakan salah satu jenis media audio visual (Maya Setyoningrum, Tandyomano, Tsyuroyya, Mutiah, & Miftakhul Huda, 2021).

Tujuan dilaksanakannya pengabdian kepada masyarakat ini adalah untuk memberikan pengetahuan kepada mahasiswa dan dosen dalam menggunakan aplikasi video editing seperti filmora. Selain itu, Tujuan lain dari pelatihan ini yakni, memberikan pelatihan tentang pemanfaatan aplikasi Filmora dalam pembuatan video tutorial (Benufinit, Tanggur, Ria Pratami Malaikosa, Koka, & Modok, 2022).

Manfaat yang diharapkan dengan adanya pelatihan pembuatan konten video kreatif di STAI Hubbulwathan Duri adalah seluruh peserta mampu membuat video yang menarik untuk kebutuhan proses belajar mengajar yang ada di kampus STAI Hubbulwathan Duri. Selain itu manfaat lainnya adalah mendorong pengembangan berpikir kritis dan kreatif (Adnyana, Citrawathi, & Dewi, 2020).

Filmora atau lengkapnya Wondershare Filmora Video Editor adalah sebuah aplikasi atau program yang dikeluarkan oleh Wondershare yang dirancang untuk memproses/mengedit video (Monny, Manurung, & Wardhana, 2021).

Kelebihan yang dimiliki oleh Wondershare Filmora adalah (Lumbantoruan et al., 2021) : Aplikasinya ringan, sehingga dapat mendukung kinerja untuk laptop/pc yang memiliki spesifikasi rendah,

pengoperasiannya sangat mudah dan tidak rumit seperti aplikasi editing lainnya, proses editing bisa berjalan sangat cepat dan dilengkapi dengan efek-efek menarik.

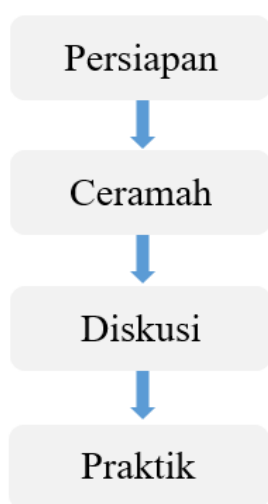


Gambar 2. Logo aplikasi wondershare filmora

Maka demi optimalnya kegiatan pembelajaran tersebut, sudah seharusnya didukung dengan penggunaan media pembelajaran efektif yang benar-benar bisa diterapkan secara baik dan benar (Putro, 2021).

2. Metode Pengabdian

Pengabdian kepada masyarakat yang dilaksanakan melalui pelatihan pembuatan konten video kreatif menggunakan filmora di kampus STAI Hubbulwathan melalui metode yaitu persiapan, ceramah, diskusi dan praktik. Berikut tahapan metode pengabdian kepada masyarakat yang dilakukan dapat dilihat pada Gambar 2 di bawah ini:



Gambar 3. Tahapan pelaksanaan kegiatan pkm

Pada Gambar 2 dapat dijelaskan uraian dari tahapan pelaksanaan kegiatan PKM di STAI Hubbulwathan yaitu sebagai berikut:

1. **Tahapan Persiapan.** pada tahap persiapan ini mengirimkan surat permohonan kepada tim dosen di AMIK Mitra Gama untuk menjadi instruktur dalam pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat berupa pelatihan pembuatan konten video kretatif menggunakan Filmora.
2. **Tahapan Ceramah.** Pada tahap ini adalah kegiatan awal meliputi : memperkenalkan diri kepada para peserta sebagai instruktur, memberikan materi berupa infomasi tentang aplikasi Filmora 10 yang telah disusun oleh tim dosen dalam kegiatan pengabdian kepada masyarakat di STAI Hubbulwathan.
3. **Tahapan Diskusi.** Tahapan ini merupakan kegiatan yang dilakukan setelah tahapan ceramah. Para peserta yang ingin bertanya sebelum praktik maka akan diberikan kesempatan untuk mengajukan pertanyaan sebagai bentuk diskusi agar nantinya pemahaman secara teoritis dari penggunaan aplikasi Filmora 10 bisa dibuktikan saat praktik.
4. **Tahapan Praktik.** Tahapan ini merupakan kegiatan inti dan utama pada pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat. Tim dosen dan para peserta secara langsung berbagi ilmu tentang penggunaan aplikasi tersebut.

Materi pelatihan pembuatan konten kreatif menggunakan aplikasi Filmora adalah sebagai berikut:

1. Mengetahui interface (tampilan antar muka) aplikasi
2. Video recording
3. Teknik editing video meliputi import video, audio, gambar, memotong, memberi transisi, memberikan efek, membuat teks dan rendering

4. Publikasi hasil video ke media sosial seperti instagram dan youtube.

Urutan kegiatan pada pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat di STAI Hubbulwathan pada tanggal 03 dan 4 Juli 2020 dapat dilihat pada Tabel 1 di bawah ini:

Tabel 1. Susunan Acara kegiatan PKM di STAI Hubbulwathan

No	Susunan Acara 03 Juli		
	Pukul	Kegiatan	Pengisi
1	08.00-09.00 WIB	Registrasi Peserta	Panitia
2	09.00-09.25 WIB	Pembukaan	LPPM
3	09.26-12.00 WIB	Pembuatan Konten Video Menggunakan Filmora 10 (Kelompok 1)	Tim Dosen
Ishoma			
4	13.00-14.30 WIB	Pembuatan Konten Video Menggunakan Filmora 10 (Kelompok 2)	Tim Dosen
Penutup			
Susunan Acara 04 Juli			
1	08.00-09.00 WIB	Registrasi Peserta	Panitia
2	09.00-09.25 WIB	Pembukaan	LPPM
3	09.26-12.00 WIB	Pembuatan Konten Video Menggunakan Filmora 10 (Kelompok 3)	Tim Dosen
Penutup			
Foto Bersama			

Pada Tabel 1 di atas dapat dilihat bahwa tim dosen yang melaksanakan pengabdian kepada masyarakat melaksanakan kegiatan selama 2 hari. Peserta yang terdiri dari 3

kelompok sangat antusias untuk mengikuti pelatihan pembuatan konten kreatif ini.

3. Hasil dan Pembahasan

3.1. Hasil

Hasil kegiatan pengabdian kepada masyarakat di kampus STAI Hubbulwathan diikuti oleh 27 peserta terdiri dari dosen dan mahasiswa tingkat akhir dibagi dalam 3 kelompok selama 2 hari yaitu tanggal 03 dan 04 Juli 2020. Dalam pelaksanaannya, seluruh peserta yang hadir diminta untuk mengisi daftar hadir dan ditandatangani sebagai bentuk bukti kehadiran serta digunakan oleh tim dosen sebagai dokumentasi dalam pelaksanaan kegiatan pkm.

Bukti kehadiran para peserta dapat dilihat pada Gambar 4 di bawah ini:



Gambar 4. Lembar absensi hari pertama



Gambar 5. Lembar absensi hari kedua

3.2. Pembahasan

Antusias para peserta dalam kegiatan pelatihan pembuatan konten kreatif terlihat saat sesi praktik dimulai. Pelaksanaan kegiatan ini dilakukan secara langsung oleh tim dosen dan semua peserta. Kegiatan pada pembahasan ini meliputi beberapa tahapan metode yang sudah direncanakan yaitu ceramah, diskusi dan praktik.

1. Ceramah



Gambar 6. Tim dosen memberikan informasi tentang aplikasi filmora

Pada Gambar 6 terlihat salah satu tim dosen sedang menyampaikan informasi dengan metode ceramah tentang persiapan yang dibutuhkan untuk melakukan pembuatan konten kreatif.

2. Diskusi



Gambar 7. Tim dosen berdiskusi dengan peserta

Pada Gambar 7 tim dosen sedang menjawab pertanyaan peserta dalam sesi diskusi terdapat beberapa peserta yang mengajukan

pertanyaan tentang penggunaan aplikasi filmora 10.

3. Praktik



Gambar 8. Peserta mengikuti sesi praktik



Gambar 9. Demo aplikasi filmora di depan para peserta pkm



Gambar 10. Tim dosen mempraktikkan penggunaan aplikasi filmora

Pada Gambar 10 terlihat tim dosen dan para peserta yang mengikuti kegiatan pkm ini melihat beberapa hasil video yang sudah diedit lalu dibuat kembali dengan cara praktik langsung di hadapan peserta pkm.

Pada pelaksanaan hari kedua, semua peserta diminta untuk melakukan proses *editing* terhadap video yang telah direkam sesuai instruksi tim dosen pada hari pertama.

Respon positif terlihat dari semangat peserta yang mengikuti seluruh rangkaian kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini.

Sebelum kegiatan PKM ini ditutup pada hari kedua, tim dosen memberikan sebaran angket untuk semua peserta guna mengetahui respon peserta yang hadir selama mengikuti kegiatan ini terhadap materi yang diberikan.

Isi dari sebaran angket tersebut berupa pernyataan yaitu :

1. Memberikan tambahan pengetahuan terhadap penggunaan aplikasi
2. Menyukai materi editing video
3. Program aplikasi ringan dan tidak berat
4. Tim PKM pelatihan bersikap ramah dan sabar
5. Semoga ada pelatihan selanjutnya

Hasil dari sebaran angket dirangkum pada Tabel 2 di bawah ini

Tabel 2. Hasil sebaran angket PKM

No	Angket PKM		Keterangan
	Aspek Pernyataan	Persentase (%)	
1	Memberikan tambahan pengetahuan terhadap penggunaan aplikasi	99%	Sangat Baik
2	Menyukai materi editing video	95%	Sangat Baik
3	Program aplikasi ringan dan tidak berat	90%	Sangat Baik
4	Tim PKM pelatihan bersikap ramah dan sabar	90%	Sangat Baik
5	Semoga ada pelatihan selanjutnya	97%	Sangat Baik

Berdasarkan hasil sebaran angket yang terdapat pada Tabel 2 diperoleh hasil deskriptif yaitu

1. Sebanyak 99% respon peserta menyatakan bahwa kegiatan PKM ini Memberikan tambahan pengetahuan terhadap penggunaan aplikasi
2. Sebanyak 95% respon peserta menyatakan bahwa Menyukai materi editing video
3. Sebanyak 90% respon peserta menyatakan bahwa Program aplikasi ringan dan tidak berat
4. Sebanyak 90% respon peserta menyatakan bahwa Tim PKM pelatihan bersikap ramah dan sabar
5. Sebanyak 97% respon peserta menyatakan bahwa Semoga ada pelatihan selanjutnya.

Dari hasil tersebut terlihat bahwa pelatihan pembuatan konten video kreatif menggunakan aplikasi filmora di STAI Hubbulwathan Duri membawa dampak baik dan positif terhadap peserta yang hadir.

4. Simpulan

Pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat berupa pelatihan pembuatan konten video kreatif menggunakan aplikasi filmora telah selesai dilakukan. Tahapan demi tahapan yang direncanakan dan disusun oleh tim PKM bekerja sama dengan pihak LPPM kampus STAI Hubbulwathan Duri berjalan dengan lancar. Oleh karena itu dapat ditarik kesimpulan yaitu :

1. Pelatihan pembuatan video kreatif menggunakan aplikasi filmora di kampus STAI Hubbulwathan Duri memberikan semangat dan dampak yang sangat positif terhadap seluruh peserta.
2. Kegiatan ini sangat disukai oleh peserta, menambah pengetahuan dan peserta mengharapkan ada pelatihan selanjutnya.
3. Peserta pelatihan terdiri dari 27 peserta dan dilaksanakan selama 2

hari di kampus STAI Hubbulwathan Duri.

4. Kegiatan ini dilakukan sebagai bentuk implemementasi dari tridharma yaitu pengabdian kepada masyarakat.

5. Referensi

- Adnyana, P. B., Citrawathi, D. M., & Dewi, N. P. S. R. (2020). Efektivitas Pelatihan Pembuatan Flipped Classroom Video Dengan Smartphone Dan Aplikasi Kinemaster (Program Pkm). *Proceeding Senadimas Undiksha*, 1758–1765. Retrieved From Efektivitas Pelatihan Pembuatan Flipped Classroom Video Dengan Smartphone Dan Aplikasi Kinemaster (Program Pkm)
- Benufinit, Y. A., Tanggur, F. S., Ria Pratami Malaikosa, A., Koka, L., & Modok, E. S. (2022). Pemanfaatan Aplikasi Filmora Dalam Pembuatan Video Tutorial Praktikum. *Jurnal Pemimpin - Pengabdian Masyarakat Ilmu Pendidikan*, 2(1), 68–71.
- Candro Parulian Sinaga, D., Sianipar, B., Marpaung, P., Baene, S., & Kumar, W. (2022). Peningkatan Kompetensi Siswa Melalui Pelatihan Editing Video Di Smk Yapim Biru-Biru. *Selaparang. Jurnal Pengabdian Masyarakat Berkemajuan*, 6(1), 10–13.
- Dzulqarnain, M. F., & Nazir, M. (2021). Dasar Editing Video Berbasis Android Untuk Kreasi Konten Media Sosial Pada Lingkungan Pelajar Sma Di Kalimantan Barat. *Jurnal Inovasi & Terapan Pengabdian Masyarakat*, 1(2), 41–49. Retrieved From <https://journal.polita.ac.id/index.php/Abdi/Article/View/69>
- Efendi, Y., Lusiana, Muzawi, R., Rio, U., & Agustin, W. (2021). Workshop Pembelajaran Revolusi Industri 4.0 Bagi Guru-Guru Di Smks Amal Ikhlas. *J-Pemas Stmik Amik Riau*, 3(1), 01–08.
- Insani, R. W. S. (2020). Pelatihan Editing Video Pembelajaran Bagi Dosen Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Pontianak. *Jurnal Buletin Al-Ribaath*, 17(2), 104–109. <https://doi.org/10.29406/Br.V17i2.2479>
- Lumbantoruan, G., Hutapea, M. I., Jamaluddin, Simarmata, E. R., Purba, E. N., Harianja, E. J. G., ... Nababan, J. M. (2021). Pelatihan Video Recording Dan Editing Video Pada Smk Swasta Gelora Jaya Nusantara Medan. *Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat Methabdi*, 1(1), 1–4.
- Maya Setyoningrum, V., Tandyomano, D., Tsyuroyya, T., Mutiah, & Miftakhul Huda, A. (2021). Peningkatan Kompetensi Teknologi Komunikasi Untuk Lomba Virtual Pada Guru Sekolah Dasar Di Surabaya Melalui Pelatihan Editing Video. *Prosiding Seminar Nasional Pengabdian Masyarakat Universitas Ma Chung*, 1, 171–179. <https://doi.org/10.33479/Senampengmas.2021.1.1.171-179>
- Monny, M. O. E., Manurung, E. A. P., & Wardhana, G. W. (2021). Pelatihan Editing Video Pembelajaran Menggunakan Aplikasi Filmora Bagi Guru Sma Taman Rama Jimbaran. *Postgraduated Community Service Journal*, 2(1), 38–41. <https://doi.org/10.22225/Pesj.2.1.2021.38-41>
- Nurhikmah, H., & Haling, A. (2020). Peningkatan Kompetensi Guru Melalui Pelatihan Media Video Di Kabupaten Sinjai. *Prosiding Seminar Nasional Universitas Negeri Makassar*, 715–716.
- Prima, E., Endah Poerwati, C., Indah Lestari, P., Elia Cahaya, I. M., Suryaningsih, N. M. A., & Rimpiati, N. L. (2021). Pelatihan Pembuatan Video Pembelajaran Pada Guru Tk Negeri Kintamani, Bali. *Prosiding Konferensi Nasional Pengabdian Kepada*

Masyarakat Dan Corporate Social Responsibility (Pkm-Csr), 4, 853–858.
<https://doi.org/10.37695/Pkmcsr.V4i0.1325>

Putro, F. H. A. (2021). Pelatihan Pembuatan Video Pembelajaran Untuk Dosen Universitas Boyolali Menggunakan Powerpoint. *Jurnal Ekonomi, Sosial & Humaniora*, 2(08), 108–112. Retrieved From <https://www.jurnalintelektiva.com/index.php/jurnal/article/view/534>